



Marian Álvarez, Nathalie Poza y Juan Cavestany entre los jurados del Festival Internacional de cortos HISPASAT 4K

- **El ganador del premio al Mejor Director podrá dirigir un largometraje producido por Cine365 Film. El certamen otorga además otros cinco importantes galardones.**
- **La gala de entrega de premios y la proyección de las obras ganadoras tendrá lugar el 19 de octubre en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.**

Madrid, 6 de septiembre de 2017.- El Festival Internacional HISPASAT 4K acaba de dar a conocer los integrantes del jurado. Los encargados de determinar los galardones en esta tercera edición del certamen serán la actriz Marian Álvarez (Leopardo de Oro a la mejor interpretación femenina en el Festival de Locarno por su papel en *Lo mejor de mí*, Concha de Plata del Festival de Cine de San Sebastián por su interpretación en *La herida*), el director y dramaturgo Juan Cavestany (*Esa sensación*, *Gente en sitios*, *Dispongo de barcos*, Premio Max 2008 al mejor autor en castellano por el libreto de *Urtain*), la actriz Nathalie Poza (*El otro lado de la cama*, *Julieta*, Biznaga de Plata a la Mejor Actriz Protagonista en la pasada edición del Festival de Málaga por *No quiero decir adiós*), Jesús Ulled (director de CINE365 Film), Guillermo Niño (Senior Manager, Broadcast, OTT y Home Video en Dolby Laboratories), Edith Martínez Odriozola (directora del Área de Cultura y Sociedad de TVE), Miguel Ángel Doncel (director ejecutivo de SGO), Santiago Sanz (responsable comercial de dispositivos ópticos en Fujifilm España), Javier Valdés (socio fundador de Ad Hoc Studios) y Luis León (responsable de Programación de Atresmedia). Ignacio Sanchís (director de Negocio de HISPASAT) ejercerá como presidente del jurado.

El Festival Hispasat 4K es uno de los primeros certámenes del mundo dedicado a cortometrajes grabados y postproducidos íntegramente en 4K. El plazo de inscripción finalizó el pasado 14 de junio.

En esta tercera edición se han recibido 127 trabajos procedentes de 17 países, un incremento cercano al 26% respecto a 2016. El aumento constante en el número de inscritos en cada edición del certamen confirma la progresiva implantación de la creación audiovisual en 4K y la expansión de esta innovadora tecnología.



En próximas fechas se anunciarán las obras finalistas, que optarán a las siguientes categorías y premios:

- PREMIO CINE365 FILM AL MEJOR DIRECTOR: Dirección de un largometraje.
- PREMIO HISPASAT AL MEJOR CORTOMETRAJE: 4.000 €.
- PREMIO DOLBY/ADHOC AL MEJOR SONIDO: 1.000 € + masterización de sonido Dolby Atmos.
- PREMIO FUJIFILM/SGO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA: 1.000 € + cámara de fotos profesional.
- PREMIO RTVE AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ESCUELA DE CINE: 1.000 € + emisión del corto en el programa “Versión Española”, donde también se hará una entrevista a su director.
- PREMIO ATRESERIES AL MEJOR CORTOMETRAJE PARA TV: 1.000 € + emisión y promoción del corto en Atreseries, incluyendo entrevista a su director.

Asimismo, se darán a conocer el resto de actividades e iniciativas que conforman la programación del certamen. La gala de entrega de premios y proyección de los cortometrajes ganadores tendrá lugar el 19 de octubre en el madrileño Círculo de Bellas Artes.

El Festival, impulsado por el operador de satélites español HISPASAT, está patrocinado por la productora Cine365 Film; por empresas líderes en el sector de la producción cinematográfica como Dolby Laboratories, SGO, Fujifilm y el estudio de sonido AdHoc Studios; así como por RTVE, la televisión que lidera la innovación en este campo tecnológico en España, y Atreseries, que desde su papel de distribuidor de contenidos audiovisuales se ha sumado este año a la iniciativa.

Contacto prensa:

Eva Calleja
evacalleja@prismaideas.es
Telf.: 660573049

Pablo Caballero
prensa@hispasat4kfest.es
Telf.: 677404521

Materiales de prensa:

<https://www.dropbox.com/sh/4n8in9oidq0gbi9/AAB7HrYRnOXVJuyIqBK44BtIa?dl=0>

<http://hispasat4kfest.es>

Twitter: @Hispasat4Kfest
Facebook: www.facebook.com/hispasat4kfest.es