



Marian Álvarez, Nathalie Poza e Juan Cavestany entre os juízes do Festival Internacional de curtas HISPASAT 4K

- O ganhador do prêmio de Melhor Diretor poderá dirigir um longa-metragem produzido pela Cine365 Film. O concurso oferece ainda outros cinco importantes prêmios.
- A cerimônia de entrega de prêmios e a projeção das obras ganhadoras ocorrerá no dia 19 de outubro no Círculo de Bellas Artes em Madri.

Madri, 6 de setembro de 2017.- O Festival Internacional HISPASAT 4K acaba de apresentar os integrantes do júri. Os encarregados de determinar os premiados nesta terceira edição do concurso serão a atriz Marian Álvarez (Leopardo de Oro por melhor interpretação feminina no Festival de Locarno por seu papel em *Lo mejor de mí*, Concha de Plata do Festival de Cinema de San Sebastián por sua interpretação em *La herida*), o diretor e dramaturgo Juan Cavestany (*Esa sensación*, *Gente en sitios*, *Dispongo de barcos*, Prêmio Max 2008 por melhor autor em castelhano pelo roteiro de *Urtain*), a atriz Nathalie Poza (*El otro lado de la cama*, *Julieta*, Biznaga de Plata para Melhor Atriz Protagonista na última edição do Festival de Málaga por *No quiero decir adiós*), Jesús Ulled (diretor da CINE365 Film), Guillermo Niño (Senior Manager, Broadcast, OTT e Home Video no Dolby Laboratories), Edith Martínez Odriozola (diretora da Área de Cultura e Sociedade da TVE), Miguel Ángel Doncel (diretor-executivo da SGO), Santiago Sanz (responsável comercial de dispositivos ópticos na Fujifilm España), Javier Valdés (sócio fundador da Ad Hoc Studios) e Luis León (responsável pela Programação na Atresmedia). Ignacio Sanchís (diretor de Negócio da HISPASAT) será o presidente do júri.

O Festival Hispasat 4K é um dos primeiros concursos do mundo dedicado a curtas-metragens integralmente gravados e pós-produzidos em 4K. O prazo de inscrição terminou em 14 de junho.

Nesta terceira edição, foram recebidos 127 trabalhos de 17 países, um aumento próximo de 26% em relação a 2016. O aumento constante no número de inscritos em cada edição do concurso confirma a progressiva implantação da criação audiovisual em 4K e a expansão desta inovadora tecnologia.



Nas próximas datas serão anunciadas as obras finalistas, que vão optar pelas seguintes categorias e prêmios:

- PRÊMIO CINE365 FILM PARA MELHOR DIRETOR: Direção de um longa-metragem.
- PRÊMIO HISPASAT PARA O MELHOR CURTA-METRAGEM: 4.000 €.
- PRÊMIO DOLBY/ADHOC PARA MELHOR SOM: 1.000 € + masterização de som Dolby Atmos.
- PRÊMIO FUJIFILM/SGO PARA MELHOR FOTOGRAFIA: 1.000 € + câmera de fotos profissional.
- PRÊMIO RTVE PARA O MELHOR CURTA-METRAGEM DE ESCOLA DE CINEMA: 1.000 € + exibição do curta no programa “Versión Española”, onde também será realizada uma entrevista com seu diretor.
- PRÊMIO ATRESERIES PARA O MELHOR CURTA-METRAGEM PARA TV: 1.000 € + exibição e promoção do curta na Atreseries, incluindo entrevista com seu diretor.

Da mesma forma, serão conhecidas as demais atividades e iniciativas que compreendem a programação do concurso. A cerimônia de entrega de prêmios e a projeção dos curtas-metragens ganhadores ocorrerá no dia 19 de outubro no Círculo de Bellas Artes em Madri.

O Festival, impulsionado pela operadora de satélites espanhola HISPASAT, é patrocinado pela produtora Cine365 Film; por empresas líderes do setor de produção cinematográfica como Dolby Laboratories, SGO, Fujifilm e o estúdio de som AdHoc Studios; bem como pela RTVE, o canal de televisão que lidera a inovação neste campo tecnológico na Espanha, e Atreseries, que em seu papel de distribuidor de conteúdos audiovisuais foi adicionado este ano à iniciativa.

Contato de imprensa:

Eva Calleja
evacalleja@prismaideas.es
Tel.: 660573049

Pablo Caballero
prensa@hispasat4kfest.es
Tel.: 677404521

Material para imprensa:

<https://www.dropbox.com/sh/4n8in9oidq0gbi9/AAB7HrYRnOXVJuyIqBK44BtIa?dl=0>

<http://hispasat4kfest.es>

Twitter: @Hispasat4Kfest

Facebook: www.facebook.com/hispasat4kfest.es