

**CINE365FILM****SAMSUNG SUHDTV**

Quantum dot display

**DOLBY.**

Festival  
Internacional  
EL CINE EN SU MÁXIMA DEFINICIÓN



## Se han dado a conocer los finalistas del Festival Internacional de cortos HISPASAT 4K

- **14 cortometrajes finalistas, grabados y posproducidos íntegramente en 4K, en la segunda edición del certamen.**
- **Los seis trabajos ganadores se anunciarán durante la gala de clausura que tendrá lugar el 20 de septiembre, a las 19:30 h., en el Centro Internacional de Cultura Contemporánea TABAKALERA de San Sebastián.**

**San Sebastián, 19 de septiembre de 2016** – En rueda de prensa celebrada hoy en San Sebastián, se han dado a conocer los cortometrajes finalistas del Festival Internacional HISPASAT 4K, uno de los primeros certámenes del mundo dedicados a cortometrajes grabados y postproducidos íntegramente en 4K. **Los catorce trabajos finalistas son:**

- **AÏLLAMENT**, de Carlos Essmann (España, 2016, 13'00")
- **ANÓMALO**, de Aitor Gutiérrez (España, 2014, 15'34")
- **ARENA**, de Carlos Mora (España, 2016, 24'49")
- **BIKINI**, de Óscar Bernàcer (España, 2014, 17'31")
- **BORDER**, de Paolo Zucca (Italia, 2016, 50")
- **CALAS PARA EVA**, de Ilune Díaz (España, 2016, 14'20")
- **DENTRO**, de Daniel Amar y Cayetano González (España, 2016, 5'22")
- **EIGHT ZERO EIGHT**, de Alexandre Mello (Brasil, 2014, 5'14")
- **EMPATHY**, de Víctor Claramunt (España, 2015, 4'30")
- **FORMAS DE JUGAR**, de Gemma Blasco (España, 2015, 10'50")
- **RESTART**, de Olga Osorio (España, 2015, 14'58")
- **THE DARKNESS KEEPER**, de Rodrigo Atiénzar (España, 2016, 18'41")
- **THE DEVIL ON YOUR BACK**, de Haritz Zubillaga (España, 2015, 5'16")
- **UN LUGAR**, de Iván Fernández de Córdoba (España, 2016, 12'00")

Un total de 101 cortometrajes procedentes de 14 países diferentes se han inscrito en la segunda edición de este certamen pionero, lo que supone un incremento cercano al 40% respecto a 2015. Datos que confirman el progresivo aumento de los contenidos en 4K y la expansión de esta tecnología. La convocatoria estaba abierta a obras grabadas y postproducidos íntegramente en 4K, realizadas a partir del 1 de enero de 2014, de cualquier nacionalidad y género, con una duración máxima de 25 minutos.

Con la colaboración de

**rtve**

:SGO

**FUJIFILM****azento**  
agencia creativa

**CINE365FILM****SAMSUNG SUHDTV**  
Quantum dot display**DOLBY.**Festival  
Internacional  
EL CINE EN SU MÁXIMA DEFINICIÓN

Los finalistas optarán a las siguientes **categorías y premios:**

- **PREMIO HISPASAT AL MEJOR CORTOMETRAJE:** 3.000 € + un televisor Samsung SUHD.
- **PREMIO CINE365 FILM AL MEJOR DIRECTOR:** Dirección de un largometraje.
- **PREMIO SAMSUNG SUHD DEL JURADO:** 1.000 € + un televisor Samsung SUHD.
- **PREMIO DOLBY AL MEJOR SONIDO:** 1.000 € + masterización de sonido Dolby Atmos, con la colaboración de Ad Hoc Studios.
- **PREMIO RTVE AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ESCUELA DE CINE:** 1.000 € + emisión del corto en el programa "Versión española".
- **PREMIO FUJIFILM / SGO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA:** 1.000 € + cámara de fotos profesional Fujifilm.

El jurado encargado de dilucidar los galardones está compuesto por el director Fernando Colomo (*La isla bonita, Al sur de Granada*), el productor Adrián Guerra (*Palmeras en la nieve, Buried*), la cineasta Paula Ortiz (*La novia, De tu ventana a la mía*), Jesús Ulled (productor de CINE365 Film), Yolanda Vicente (Content Expert en Samsung España), Guillermo Niño (Senior Manager de Broadcast, OTT y Home Video en Dolby Laboratories), Edith Martínez Odriozola (directora del Área de Cultura y Sociedad de TVE), Miguel Ángel Doncel (consejero delegado de SGO), Daniel Pérez (Product Manager para las divisiones de Optical Devices, Photo Imaging y Recording Media de Fujifilm) y Javier Valdés (socio fundador de Ad Hoc Studios). Ignacio Sanchis (director de Negocio de HISPASAT) ejerce como presidente del jurado.

El Festival Internacional HISPASAT 4K se ha convertido este año en patrocinador del Festival de San Sebastián. Los seis trabajos premiados se anunciarán en la gala de clausura, que tendrá lugar mañana, 20 de septiembre, a las 19:30 h., en el Centro Internacional de Cultura Contemporánea TABAKALERA. En el transcurso de la misma, el público tendrá la posibilidad de ver las obras premiadas proyectadas en 4K, así como un adelanto del documental "Museo Reina Sofía: sueños, píxeles y... artistas en torno al arte moderno", realizado por TVE en esta tecnología innovadora que permite captar todos los detalles de las obras de arte que alberga este edificio. La entrada al acto será gratuita hasta completar el aforo.

También el día 20, a las 11:00 h. en sala 9 del Kursaal, tendrán lugar el *workshop* "Cine y tecnología. Los retos de rodar en 4K", en el que representantes de empresas tecnológicas debatirán con los del mundo del cine sobre las oportunidades y desafíos

Con la colaboración de

**rtve**

:SGO

**FUJIFILM****azento**  
agencia creativa

**CINE365FILM****SAMSUNG SUHDTV**

Quantum dot display

**DOLBY.**

Festival  
Internacional  
EL CINE EN SU MÁXIMA DEFINICIÓN



que ofrece este nuevo estándar de Ultra Alta Definición para la producción cinematográfica.

Esta segunda edición del Festival Internacional HISPASAT 4K ofrece otras novedades. Se han introducido dos nuevos galardones: la categoría de Mejor Dirección, que otorgará al ganador la posibilidad de dirigir un largometraje producido por Cine365 Film a lo largo de 2017, y el premio del Jurado, patrocinado por la nueva gama de televisores Samsung SUHD.

HISPASAT, operador español de satélites de comunicaciones líder en la distribución de contenidos en español y portugués, ha puesto en marcha este festival internacional con el objetivo de impulsar la creación y exhibición de contenidos audiovisuales grabados en 4K, la última gran revolución tecnológica del sector, con el objetivo de ponerla cuanto antes a disposición de los espectadores de cine y televisión.

El certamen está patrocinado por la productora Cine365 Film, Samsung y Dolby Laboratories. Otras empresas tecnológicas punteras en el ámbito de la producción cinematográfica como SGO, Fujifilm y el estudio de sonido Ad Hoc, así como RTVE, la televisión que lidera la innovación en este campo tecnológico en España, y la agencia de comunicación gráfica Azento de Diseño, se han sumado a la iniciativa para hacer posible este festival único en el mundo.

**Materiales de prensa disponibles en:**

<https://www.dropbox.com/sh/yyyy81v2hwfj8yj/AAC6alaA-vq4ZhipDAILNSy8a?dl=0>

**Contacto Prensa:**

Pablo Caballero

Tel: 91 523 82 95/ 677 40 45 21

[prensa@hispatat4kfest.es](mailto:prensa@hispatat4kfest.es)

[www.hispasat4kfest.es](http://www.hispasat4kfest.es)

Con la colaboración de

**rtve**

:SGO

**FUJIFILM****azento**  
agencia creativa