



O Festival Hispasat 4K e a RTVE colocam à disposição do público novos conteúdos em 4K através do aplicativo “Botón rojo”

- O programa “Directores en 4K” apresenta vários curtas ganhadores da última edição do festival, junto com entrevistas nas quais seus autores conversam com realizadores consagrados sobre o futuro do meio audiovisual e os novos formatos e tecnologias.
- Esta iniciativa reforça o compromisso da HISPASAT e da RTVE com a inovação e o desenvolvimento tecnológico na produção e visualização de conteúdos em UHD.

Madrid, 8 de junho de 2017.- Quatro curtas-metragens premiados na edição de 2016 do Festival Internacional Hispasat 4K poderão ser desfrutados em UHD através do aplicativo “Botón rojo” da RTVE. Para vê-los, basta clicar na opção “Contenido 4K” do aplicativo. Os curtas que podem ser vistos em 4K são:

- **Anómalo**, de Aitor Gutiérrez (Prêmio Hispasat de Melhor Curta-Metragem).
- **The devil on your back**, de Haritz Zubillaga (Prêmio Cine365 film de Melhor Diretor)
- **Un lugar**, de Iván Fernández de Córdoba (Prêmio Samsung SUHD do Júri).
- **The darkness keeper**, de Rodrigo Atiénzar (Premio Dolby de Melhor Som).

Este novo conteúdo em UHD pode ser visto junto com a série de entrevistas “Directores en 4K”. Um inovador programa para televisão, produzido integralmente em UHD pela Virtual Contenidos, em que alguns dos ganhadores da edição passada do Festival Hispasat 4K conversam com diretores consagrados sobre o status e o futuro do meio audiovisual, com atenção especial aos novos formatos, como o 4K. Nos quatro episódios participam: Gracia Querejeta com Iván Fernández de Córdoba, Daniel Sánchez Arévalo com Rodrigo Atiénzar, Nacho Vilgalondo com Haritz Zubillaga, e Emilio Martínez Lázaro com Aitor Gutiérrez.

Três dos programas com seus correspondentes curtas já encontram-se disponíveis no “Botón rojo”, e o quarto será incorporado ao aplicativo na semana que vem. Estes conteúdos poderão ser vistos também brevemente no canal Hispasat 4K, que é transmitido em sinal aberto através do satélite Hispasat 30W-5.



O objetivo fundamental de todas as atividades do Festival Internacional Hispasat 4K é impulsionar a criação e a exibição de conteúdos audiovisuais produzidos em UHD, a última grande revolução tecnológica do setor. Um formato que, ao multiplicar por quatro o número de pixels de uma tela em alta definição convencional, permite aos espectadores desfrutar de uma experiência cinematográfica inédita com uma qualidade de imagem nunca antes vista.

Já está em andamento a terceira edição do concurso. O prazo de inscrição para todos os curtas-metragens que desejem participar termina dia 14 de junho. O festival está aberto a obras produzidas a partir de 1º de janeiro de 2015, de qualquer nacionalidade e gênero, com uma duração máxima de 25 minutos e que tenham sido gravadas e pós-produzidas em formato 4K.

As regras estão disponíveis em: <http://hispasat4kfest.es>. As inscrições serão realizadas através da plataforma [MOVIBETA](#).

O Festival, promovido pela operadora de satélites espanhola HISPASAT, é patrocinado pela produtora Cine365 Film, por empresas líderes no setor da produção cinematográfica como Dolby Laboratories, SGO, Fujifilm e o estúdio de som AdHoc Studios; bem como pela RTVE, o canal de televisão que lidera a inovação neste campo tecnológico na Espanha, e Atreseries, que com seu papel de distribuidor de conteúdos audiovisuais aderiu este ano à iniciativa.

A cerimônia de entrega de prêmios desta terceira edição ocorrerá no dia 19 de outubro no Círculo de Bellas Artes, em Madri, um dos emblemas culturais da capital.

Contato de imprensa:

Eva Calleja
evacalleja@prismaideas.es
Tel.: 660573049

Pablo Caballero
prensa@hispasat4kfest.es
Tel.: 677404521

Material para imprensa:

<https://www.dropbox.com/sh/4n8in9oidq0gbi9/AAB7HrYRnOXVJuyIqBK44BtIa?dl=0>

<http://hispasat4kfest.es>

Twitter: @Hispasat4Kfest
Facebook: www.facebook.com/hispasat4kfest.es