

## HISPASAT transmitirá la ópera *Otello* vía satélite desde el Teatro Real

- La ópera de Giuseppe Verdi se ofrecerá en directo y en alta definición en numerosas plazas, museos y centros culturales de 80 municipios españoles. También se retransmitirá en diferido a Chile, Colombia, México y Venezuela.
- *Otello*, que inaugura la temporada 2016-2017, es la segunda producción del Teatro Real transmitida por HISPASAT en el marco del Bicentenario de esta institución.

**Madrid, 23 de septiembre de 2016.-** HISPASAT, el operador español de satélites de telecomunicaciones, ofrecerá mañana en directo, a las 20:00 (hora española), la representación de la ópera de Giuseppe Verdi *Otello* desde el Teatro Real. La transmisión de la obra se realizará en alta definición y podrá verse en las mejores condiciones de imagen y sonido en plazas, museos, ayuntamientos, auditorios, centros culturales y otras instituciones de más de 80 localidades en España. También se retransmitirá en diferido a Chile, Colombia, México y Venezuela. La amplia cobertura de HISPASAT en América Latina permite también a los países de la región disfrutar de este espectáculo operístico.

La emisión de *Otello* vía satélite forma parte del acuerdo de colaboración firmado entre HISPASAT y el Teatro Real en noviembre de 2015 con motivo del Bicentenario de esta institución. El acuerdo establece la cesión de la capacidad espacial necesaria por parte del operador de satélites para la retransmisión en directo de varios de los espectáculos que el teatro ofrecerá en el marco de esta celebración.

El convenio se encuadra en la política de Responsabilidad Social Corporativa de HISPASAT y en su compromiso de apoyar la difusión cultural de las instituciones españolas. Con esta colaboración, HISPASAT facilita la apertura del Teatro Real al exterior, permitiendo que sus montajes puedan extenderse más allá de su escenario para llegar a otros públicos en distintos lugares de España y del mundo. De este modo, la oferta artística del teatro se beneficia de la tecnología satelital para superar las barreras físicas y llevar la ópera a la calle, haciéndola accesible a un número mucho mayor de personas.

La retransmisión de *Otello* es la segunda que hace HISPASAT desde el Teatro Real tras la emisión de *I Puritani*, de Vincenzo Bellini, el pasado 14 de julio. En esta ocasión, el Teatro Real

instalará pantallas fuera de Madrid, en espacios emblemáticos de Sevilla (Plaza de España), Valladolid (Plaza Mayor), Murcia (Plaza de la Cruz Roja), Zaragoza (Plaza de San Bruno), Chinchón (Plaza Mayor), Alcobendas (Plaza de los Juegos Reunidos), Getafe (Plaza del Teatro Federico García Lorca) y Jumilla (Plaza de Arriba), llevando la ópera al corazón de las ciudades e implicando a toda su ciudadanía.

Nuevamente, prestigiosos museos e instituciones culturales de toda España ofrecerán *Otello*, en directo, destacando el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza, el Círculo de Bellas Artes, la Fundación Giner de los Ríos, la Residencia de Estudiantes y la Fundación Canal de Isabel II, en Madrid; el Museo Guggenheim de Bilbao; el MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo; el Museo de Belas Artes de A Coruña; el Centro Niemeyer de Avilés; el Museo de las Ciencias de Castilla-La-Mancha, en Cuenca; museo Carmen Thyssen y Museo Ruso de san Petersburgo en Málaga, la Alhambra de Granada, entre otros. También se suman a esta gran fiesta de la ópera teatros y auditorios como el Palau de les Arts de Valencia, el Auditorio Baluarte de Pamplona, el Gran Teatro de Huelva, Teatro Cervantes de Málaga, la Fundación Auditorio y Teatro de las Palmas de Gran Canaria, entre otros.

El montaje de *Otello*, una coproducción con la English National Opera y la Ópera Real de Estocolmo, abrió el pasado día 15 la nueva temporada 2016-2017 del Teatro Real. Con ello el coliseo madrileño ha querido sumarse a los homenajes a William Shakespeare que se están realizando en todo el mundo con motivo del IV centenario de la muerte del genial dramaturgo inglés. La obra cuenta con la dirección musical de Renato Palumbo y el reparto está encabezado por el tenor Gregory Kunde, que interpretará a Otello, la soprano Ermonela Jaho en el papel de Desdémona y el barítono George Petean, que dará vida a Iago. A la orquesta y el coro y titulares del Teatro Real se unirán en esta función los Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid.

### **Acerca del Grupo HISPASAT**

El Grupo HISPASAT está constituido por empresas con presencia tanto en España como en Latinoamérica, donde se ubica su filial brasileña HISPAMAR. El Grupo es líder en la difusión y distribución de contenidos en español y portugués, incluida la transmisión de importantes plataformas digitales de Televisión Directa al Hogar (DTH) y Televisión de Alta Definición (TVAD). HISPASAT provee también servicios de banda ancha por satélite y otras soluciones de valor añadido a gobiernos, corporaciones y operadores de telecomunicaciones en América, Europa y el norte de África. HISPASAT es una de las principales compañías del mundo por ingresos en su sector y el principal puente de comunicaciones entre Europa y América.

[www.hispasat.com](http://www.hispasat.com)